

Календарно-тематическое планирование

по программе дополнительного образования

«Школа компьютерного творчества»

1-й год обучения

«Изобразительное творчество и компьютерная графика»

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Изучаемые разделы</i>	<i>дата</i>
1	Изобразительное творчество. Основные жанры изобразительного искусства. Творческий прием «Комбинирование»	Введение Изобразительное творчество Развитие невербального творческого мышления (НТМ)	
2	Графический редактор: назначение, интерфейс, основные инструменты.	Основы компьютерной графики	
3	Понятие перспективы. Создание простого рисунка средствами графического редактора	Изобразительное творчество Основы компьютерной графики	
4	Создание простого рисунка средствами графического редактора	Основы компьютерной графики	
5	Понятие композиции в изобразительном искусстве. Создание простого рисунка средствами графического редактора.	Изобразительное творчество Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
6	Построение основных геометрических фигур	Основы компьютерной графики	
7	Построение сложных геометрических фигур	Основы компьютерной графики	
8	Вариативность использования инструментов графического редактора для создания изображения.	Основы компьютерной графики	
9	Создание рисунка на основе геометрических фигур	Основы компьютерной графики	
10	Заготовки для фантазии. Создание рисунка на основе геометрических фигур	Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
11	Создание фантазийных образов в рисунке.	Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
12	Орнамент в искусстве и предметах быта. Специфика создания орнамента в компьютерной графике.	Изобразительное творчество Основы компьютерной графики	
13	Построение изображения путем комбинирования фигур	Основы компьютерной графики	
14	Цвет: основные и дополнительные цвета. Создание закладки средствами графического редактора.	Изобразительное творчество Основы компьютерной графики	
15	Цвет: холодные, теплые и нейтральные цвета. Создание рисунка «Ночной город»	Изобразительное творчество Основы компьютерной графики	
16	Применение вспомогательных линий	Основы компьютерной	

	при создании рисунка. Создание рисунка «Ночной город».	графики	
17	Поворот и отображение фрагмента рисунка. Создание рисунка «Ночной город».	Основы компьютерной графики	
18	Цветовой круг: близкие и контрастные цвета. Создание натюрморта «Ваза с цветами».	Изобразительное творчество Основы компьютерной графики	
19	Создание натюрморта «Ваза с цветами». Построение изображения путем последовательного объединения отдельных его деталей: ваза	Основы компьютерной графики	
20	Светотень. Объем в изображении. Создание натюрморта «Ваза с цветами».	Изобразительное творчество Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
21	Создание натюрморта «Ваза с цветами». Построение изображения путем последовательного объединения отдельных его деталей: цветы	Развитие НТМ	
22	Создание натюрморта «Ваза с цветами». Построение изображения путем последовательного объединения отдельных его деталей: букет	Основы компьютерной графики	
23	Создание натюрморта «Ваза с цветами». Построение изображения путем последовательного объединения отдельных его деталей: фрукт.	Изобразительное творчество Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
24	Открытка как вид графического искусства. Создание поздравительной открытки	Основы компьютерной графики	
25	Создание поздравительной открытки	Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
26	Возможности графического редактора для имитации различных инструментов и материалов	Изобразительное творчество Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
27	Ввод и редактирование текста в графическом редакторе.	Основы компьютерной графики	
28	Творческое задание – пейзаж «Водоём».	Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
29	Создание пейзажа «Водоём». Использование инструментов графического редактора для имитации природных материалов.	Основы компьютерной графики Развитие НТМ	

30	Создание пейзажа «Водоём». Создание миниатюрных элементов рисунка с использованием режима «Сетка».	Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
31	Создание пейзажа «Водоём».	Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
32	Создание пейзажа «Водоём».	Основы компьютерной графики Развитие НТМ	
33	Подготовка к вернисажу.	Праздник-конкурс	
34	Праздник-конкурс: тематическая викторина; вернисаж рисунков.	Праздник-конкурс	

2-й год обучения

«Литературное творчество и текстовый редактор»

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Изучаемые разделы</i>	<i>дата</i>
1	Литературное творчество. Творческие приемы как основа создания литературного произведения.	Введение. Литературное творчество. Развитие вербального творческого мышления (ВТМ)	
2	Текстовый редактор: назначение, интерфейс. Ввод и редактирование текста.	Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ	
3	Десятипальцевый метод печати. Перемещение курсора по тексту	Основы работы в текстовом редакторе.	
4	Понятие словарного запаса. Разрезание и склеивание строк в текстовом редакторе.	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
5	Развитие словарного запаса. Параметры шрифта	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
6	Развитие словарного запаса. Параметры шрифта	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
7	Воображение как основной компонент творческого процесса	Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ	
8	Форматирование текста. Назначение и особенности инструмента Линейка.	Основы работы в текстовом редакторе. Литературное творчество.	
9	Идеи для сюжета. Творческий прием «Необычное поведение»	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ	
10	Форматирование текста: выравнивание абзаца.	Основы работы в текстовом редакторе	
11	Эпистолярный стиль как	Литературное творчество.	

	литературный жанр. Контекстное меню.	Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ	
12	Фрагмент текста. Основные операции с фрагментом текста.	Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ	
13	Сказка как жанр литературы. Копирование текста в текстовом редакторе.	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ	
14	Сочиняем сказку. Творческий прием «Сказка –«Не-сказка».	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ	
15	Вставка объектов в текст. Декоративная надпись из коллекции WordArt.	Основы работы в текстовом редакторе.	
16	Вставка объектов в текст. Картинки из коллекции MS Word.	Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ	
17	Творческий прием «Бином фантазии»	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ	
18	Вставка объектов в текст. Графические объекты из коллекции пользователя.	Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ	
19	Герой в литературном произведении. Описание героя.	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
20	Создание простых иллюстраций в текстовом редакторе с помощью Автофигур.	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
21	Создание простых иллюстраций в текстовом редакторе с помощью Автофигур. Операция Группировка.	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе	
22	Художественная выразительность литературного произведения. Создание схем в текстовом редакторе.	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе	
23	Создание таблиц в текстовом редакторе.	Основы работы в текстовом редакторе.	
24	Творческий прием «Эти три слова – обязательно!». Выбор темы и жанра авторской книжки	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе. Развитие ВТМ.	
25	Работа над созданием авторской книжки: вступление, знакомство с героями.	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
26	Работа над созданием авторской книжки: основная часть.	Литературное творчество. Основы работы в текстовом	

		редакторе	
27	Работа над созданием авторской книжки: основная часть. Вставка буквы в текст.	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
28	Работа над созданием авторской книжки: основная часть	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
29	Работа над созданием авторской книжки: заключение. Вставка нумерации страниц в текстовый документ.	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
30	Работа над созданием авторской книжки: литературное редактирование; создание иллюстрации	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
31	Работа над созданием авторской книжки: литературное редактирование; создание иллюстрации	Литературное творчество. Основы работы в текстовом редакторе.	
32	Работа над созданием авторской книжки: оформление обложки	Основы работы в текстовом редакторе.	
33	Печать текстового документа. Подготовка к празднику-конкурсу	Праздник конкур	
34	Праздник-конкурс: тематическая викторина; презентация авторских книжек.	Праздник конкур	

3-й год обучения

«Проектное творчество и редактор презентаций»

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Изучаемые разделы</i>	<i>дата</i>
1	Проект. Проектное творчество. Пример проектного творчества.	Введение Проектное творчество	
2	Редактор презентаций: назначение, интерфейс. Понятие психологической инерции.	Основы работы в редакторе презентаций. Развитие творческого мышления (ТМ).	
3	Способы преодоления психологической инерции. Выбор общего стиля презентации.	Развитие ТМ. Основы работы в редакторе презентаций.	
4	Способы преодоления психологической инерции. Расположение информационных блоков на слайде презентации.	Развитие ТМ. Основы работы в редакторе презентаций.	
5	Оригинальный взгляд на привычные вещи. Вставка на слайд графических объектов.	Развитие ТМ. Основы работы в редакторе презентаций.	
6	Задачи «да-нетки» как средство развития творческого мышления. Создание анимационных эффектов на слайде.	Развитие ТМ. Основы работы в редакторе презентаций.	

7	Тематическая презентация как творческий проект. Добавление слайдов в презентацию.	Проектное творчество. Основы работы в редакторе презентаций.	
8	Вставка художественного текста в презентацию	Основы работы в редакторе презентаций	
9	Создание презентации «Наши друзья»	Проектное творчество. Основы работы в редакторе презентаций.	
10	Создание презентации «Наши друзья»	Проектное творчество. Основы работы в редакторе презентаций.	
11	Настройка показа презентации.	Основы работы в редакторе презентаций	
12	Понятие интерактивной презентации. Создание гиперссылок.	Основы работы в редакторе презентаций	
13	Создание иллюстраций в редакторе презентаций. Рисунок их автофигур.	Основы работы в редакторе презентаций	
14	Создание фигур произвольной формы.	Развитие ТМ. Основы работы в редакторе презентаций.	
15	Создание иллюстраций в редакторе презентаций. Рисунок – фон.	Основы работы в редакторе презентаций	
16	Создание иллюстраций в редакторе презентаций. Рисунок – фон.	Основы работы в редакторе презентаций	
17	Создание анимационного ролика на основе созданных иллюстраций.	Основы работы в редакторе презентаций	
18	Творческий прием «Используй то, что под рукою...». Проект «Мультфильм»	Развитие ТМ. Проектное творчество. Основы работы в редакторе презентаций.	
19	Этапы создания мультфильма. Концепция мультфильма.	Проектное творчество. Основы работы в редакторе презентаций.	
20	Сценарий мультфильма.	Развитие ТМ. Проектное творчество. Основы работы в редакторе презентаций.	
21	Разработка персонажей мультфильма	Проектное творчество. Основы работы в редакторе презентаций.	
22	Метод фокальных объектов	Развитие ТМ. Основы работы в редакторе презентаций.	
23	Создание персонажей мультфильма средствами редактора презентаций	Основы работы в редакторе презентаций.	
24	Раскадровка. Создание фона мультфильма средствами редактора презентаций	Проектное творчество. Основы работы в редакторе презентаций.	
25	Метод Интеллект-карт.	Развитие ТМ. Основы работы в редакторе презентаций.	
26	Работа над созданием авторского	Проектное творчество.	

	мультфильма	Основы работы в редакторе презентаций.	
27	Озвучивание мультфильма.	Проектное творчество. Основы работы в редакторе презентаций.	
28	Запись и вставка звука в мультфильм средствами редактора презентаций.	Проектное творчество. Основы работы в редакторе презентаций.	
29	Монтаж мультфильма. Мультимедийные возможности редактора презентаций.	Проектное творчество. Основы работы в редакторе презентаций	
30	Монтаж авторского мультфильма	Проектное творчество. Основы работы в редакторе презентаций	
31	Прием «Морфологический анализ»	Основы работы в редакторе презентаций.	
32	Настройка показа авторского мультфильма	Проектное творчество. Основы работы в редакторе презентаций	
33	Подготовка к празднику-конкурсу	Развитие ТМ. Праздник-конкурс.	
34	Проведение праздника-конкурса: тематическая викторина; демонстрация авторских мультфильмов.	Праздник-конкурс.	